

STRUTTURA / TEMPISTICHE

Primo Incontro:

- Introduzione generale
- Teoria: Introduzione alla street photography (Storia e maggiori esponenti /New York / Il rapporto e legame con il fotogiornalismo, sociologia e antropologia)
- Introduzione e assegnazione del primo mini-progetto: l'immagine singola (da eseguire autonomamente durante le due settimane)
- Introduzione e consegna agli studenti del progetto finale (tempistiche e obiettivi)

Secondo Incontro:

- Consegna, presentazione e discussione del primo mini-progetto.
- Teoria: tecniche di street photography, l'editing della serie fotografica, scelta del soggetto e del tema (storia e maggiori esponenti).
- Introduzione e assegnazione del secondo mini-progetto: il soggetto, il tema e la serie fotografica (da seguire autonomamente durante la settimana)

Terzo Incontro:

- Consegna, presentazione e discussione del secondo mini-progetto.
- Sessione pratica sull'editing (come costruire la serie fotografica): interventi sul secondo miniprogetto
- Discussione di gruppo sull'andamento del progetto finale
- Breve introduzione sul ritocco fotografico: le basi di Photoshop

Quarto Incontro:

- Presentazione: street photography nelle'era di internet
- Consegna progetto finale
- Slide show dei progetti finali
- Scelta immagine del logo di ogni partecipante, da esporre alla mostra finale

